



## Appeldag zaterdag 19 oktober Gelselaar



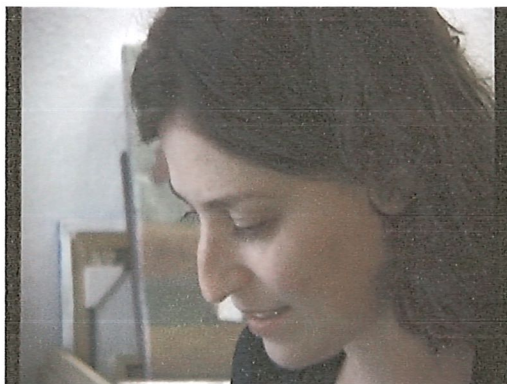
## Gelselaar plukt veel vruchten van oude appelboom bij Winkels

Gelselaar plukt met de Appeldag op zaterdag 19 oktober veel culturele en andere vruchten van een oude appelboom bij de monumentale boerderij Winkels. Naast een appelpers, kunstexposities en poëzie- en fotowedstrijden biedt de dag ook een masterclass schilderen stillevens, workshop gedichten schrijven, lezingen (van pomoloog en kunsthistoricus) en ander vertier, zoals een bakwedstrijd en kruisboogschieten in de sfeer van Willem Tell. De organiserende Stichting Bie Winkels liet zich voor het festijn inspireren door een oude appelboom naast boerderij Winkels aan de Dorpsstraat.

# Poëzie- en fotowedstrijden

Om deelnemers aan poëzie- en fotowedstrijden bij de Appeldag in een vroeg stadium gelegenheid te geven in te schrijven werd eind maart al via een blog op internet informatie hierover gegeven. Voor de poëziewedstrijden zijn er twee categorieën: Nederlands en Nedersaksisch. Voor zowel de fotowedstrijd als de poëziewedstrijden zijn ondertussen jurygroepen gevormd. Jennine Staring beoordeelt samen met dichter en journalist Sander Grootendorst en kunsthistoricus Jaap Nijstad de Nederlandse gedichten. Zij woont op de Wildenborch, net als haar verre voorvader de dichter A.C.W. Staring.

## Exclusieve workshop stilleven schilderen van Irma Braat

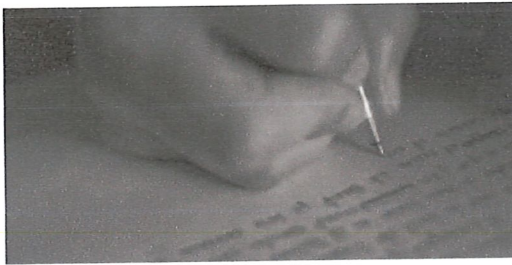


Irma Braat, beeldend kunstenaar, docent en in 2017 winnaar van de eerste Nederlandse Portretprijs, zal een speciale les verzorgen in het kader van de Appeldag in Gelselaar. Tijdens deze bijzondere les van ca.

3 uur (aanvang 10 uur 's morgens) in café Florijn, Dorpsstraat 12, zal de appel als onderwerp voor het stilleven centraal staan.

In de workshop is plaats voor 15 deelnemers waarvan verwacht wordt dat ze zelf zorgen voor materiaal en toebehoren. Er wordt vooral aandacht besteed aan compositie en kleurgebruik. De kosten voor deze exclusieve workshop bedragen 40 euro waarbij het kopje koffie bij de kennismaking is inbegrepen. Voor aanvullende informatie en aanmelding zie informatieblog [www.appeldag.blogspot.com](http://www.appeldag.blogspot.com).

## Schrijfworkshop poëzie in 'grote k kken' van Winkels



Tijdens de Appeldag in Gelselaar op zaterdag 19 oktober biedt de organisatie ook een workshop gedichten schrijven aan. Deze schrijfworkshop poëzie wordt gehouden op een unieke plek: in de 'grote k kken' van de

eeuwenoude boerderij Winkels aan de Dorpsstraat; de fraaie pronkkamer van Gelselaar, die normaal niet voor publiek toegankelijk is.

Schrijfdocent Desi Leijnen laat u via het spelen met woorden op avontuur gaan. Voor deelname aan deze workshop is geen schrijfervaring vereist; iedereen die van gedichten schrijven houdt of dit graag eens een keer wil proberen is van harte welkom.

De workshop gedichten schrijven wordt gegeven aan de Dorpsstraat 16 te Gelselaar, en duurt inclusief een pauze twee nhalf uur. Aanvang 14.00 uur. Deelname kost (inclusief consumptie) 15 euro per persoon. Maximaal kunnen twaalf personen deelnemen, dus wacht niet te lang met aanmelden. Aanmelding - met naam, adres en telefoonnummer - is mogelijk tot 5 oktober, via e-mailadres [appeloogsten@gmail.com](mailto:appeloogsten@gmail.com). Ook voor nadere informatie kunt u hier terecht.

# Appeldag inspireert ook poëziekring

De Appeldag in Gelselaar werkt inspirerend. Zo haakte er ook een poëziekring (van protestantse gemeente De Wijngaard) op in. Die koos voor de poëzieavond op maandag 23 september in Geesteren (G) 'appel' als thema. De deelnemers gaan hiervoor zelf op zoek naar een gedicht om deze avond met de andere bezoekers te bespreken. Ook interesse? Neem contact op met Arend J. Heideman, tel. 06 13246247; e-mailadres: [arendheideman@gmail.com](mailto:arendheideman@gmail.com).



## Expositie werk Elisabeth Heuff-Kuylaars

Tijdens de Appeldag worden in Gelselaar ook twee exposities gehouden. In de schuur van Winkels is deze dag werk te bewonderen van Elisabeth Heuff-Kuylaars (1910-1994). Zij heeft met haar man, de huisarts Han Heuff, in Neede gewoond. De typische plattelandspraktijk plaatst haar midden in het traditionele leven van de Achterhoek. Mens en natuur in

deze landstreek worden onderwerp van haar schilderijen maar niet op een voorspelbare naturalistische manier.

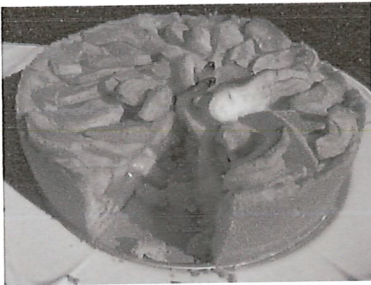
## Kunst&Makers uit Hengelo draagt ook bij

Kunst&Makers draagt ook een steentje bij aan de Appeldag in Gelselaar. Deze groep

amateurkunstenaars, die actief is in Hengelo (O), toont in boerderij Winkels werk met als thema 'appel'. Bovendien zullen enkele leden op de locatie bij Winkels schilderen. Marjan Groenhout uit Gelselaar (docent beeldende vormgeving op Het Assink lyceum in Haaksbergen) geeft hen één keer per maand les.



## Wedstrijd appeltaart bakken



Via de Appeldag krijgt ook het Gelselaarse bakfestijn van de afgelopen jaren een vervolg. Wie bakt de fraaiste en lekkerste appeltaart? Daar draait het deze keer om. Iedereen mag deelnemen en thuis bakken. Tussen half een en een uur 's middag kunnen taarten worden ingeleverd in café Florijn, aan de

Dorpsstraat. Naast de officiële jury proeft en oordeelt een publieksjury. Wie deze middag koffie en appelgebak bestelt, mag een cijfer geven.

In samenwerking met Achterhoekse SapPers houdt de Stichting Bie Winkels 19 oktober een persdag. Iedereen kan hier van eigen fruit sap laten persen.

